

Director, **XEVI XIRGO**

Subdirectors, **DAVID GONZÁLEZ**, **LLUÍS MARTÍNEZ**,
CARLES RIBERA

SECCIONS:
Política, **PEPA MASÓ**; Món, **SANTI GONZÁLEZ**;
Economia, **JOAN ARMENGOL**; Opinió, **TONI BROSA**;
Societat, **CARLES SABATÉ**; Ciutats, **ALBERT BALANZÀ**;

Cultura, Espectacles i Comunicació, **PERE MARTÍ**,
IGNASI ARAGAY, **ANDREU GOMILA**, **ÓSCAR**
MONTFERRER; Disseny, **MANEL CASTILLA**; Edició,
ALBERT PLA; Fotografia, **ROBERT RAMOS**; Tancament,
DAVID CAMINADA, **JORDI PALMER**; Documentació,
MONTSE RUIJ
Delegada a Madrid, **MONTSE OLIVA**
AVUI.CAT, **SÍLVIA BARROSO**
President del Consell Editorial, **VICENT SANCHIS**

REDACCIÓ I SEU SOCIAL:
Enric Granados, 84 - 08008 Barcelona

CENTRALETA Tel.: 93 316 39 00 - Fax: 93 316 39 36
DISTRIBUCIÓ Tel.: 93 316 39 16 - Fax: 93 316 39 15
ADREÇA INTERNET: <http://www.avui.cat>
SERVEI D'ATENCIÓ AL CLIENT Tel.: 902 884 252 - Fax: 93 316 39 15

SUBSCRIPCIONS: DYRSL Zona Franca, carrer E, núm. 1 (cantonada carrer 6) 08040 Barcelona.
Tel.: 902 884 252

PUBLICITAT: HERMES COMUNICACIONS, S.A.

Santa Eugènia, 42. 17005 Girona.
Tel.: 972 18 64 35 - Fax.: 972 18 64 10 - Adreça electrònica: publicitat@avui.cat

IMPRESSIÓ: Gráficas de Prensa Diaria. DL: B20.249-1976 DIFUSIÓ CONTROLADA PER L'OJD.
A efectes del que preveu l'article 32.1, paràgraf segon de la LPI, Corporació Catalana de Comunicació SL s'oposa expressament a la utilització de qualsevol contingut d'aquest diari amb la finalitat de fer ressenyes o revistes de premsa amb fins comercials (press-clipping) sense comptar amb l'autorització prèvia de Corporació Catalana de Comunicació SL.

ÉS MILLOR APOSTAR PEL 'CATALUNYA PER LA PAU' QUE NO PER L'EXÈRCIT CATALÀ

Jordi Armadans



Polític, periodista i director de la Fundació per la Pau

La mili, ni catalana ni espanyola

Fa una pila d'anys, al centre de Barcelona, vaig topar-me amb un mural (em sembla recordar que era de l'Assemblea de Joves de Nacionalistes d'Esquerra) on deia: "La mili no mola, ni catalana ni espanyola". Com que en aquella època la idea d'un Estat català era ben minoritària, dubto que el mural, la veritat, s'entengués gaire. A mi, però, em va agradar la coherència de fons: no volem mili ni exèrcit espanyols però ep!, si fóssim independents tampoc en voldríem de catalans!

HE PENSAT EN AQUEST MURAL arran de la Constitució Catalana de Reagrupament, on es parla d'exèrcit català. La proposta ha reobert un debat que, avui, és més viu. En part és lògic: el sobiranisme ha crescut i la idea d'un Estat català no es veu tan estranya. Per això, i en tant que persona que ha fet bandera del *Catalunya per la pau* i ha reclamat polítiques públiques coherents amb la pau, hi dic la meva.

POTSER HI HA ALGÚ A CATALUNYA que veu en la imatge d'un soldat català l'exemple màxim de catalanitat i servei al país. No hi perdre el temps: a aquestes alçades em sembla prou evident que confondre el compromís amb un país amb l'adhesió a la cultura de la violència és d'un militarisme ben tronat. En tot cas, aquesta visió, crec!, és ben minoritària.

LA MAJORIA DE LA GENT que dins el catalanisme defensa un exèrcit

català sol abordar-ho pragmàticament. Ens agradi o no, vénen a dir-nos, al món hi ha Estats, fronteres i exèrcits. Per tant, si volem ser un país normal com els altres, si aspirem a tenir un Estat, no podem negar-nos a tenir exèrcit. Tothom en disposa d'un, d'exèrcit, i nosaltres no podem ser menys. L'anàlisi, de fet, no està totalment mancada de raó: menys algunes excepcions, la majoria dels Estats preparen, greixen i mimen una immensa maquinària de guerra. El militarisme *modern* també existeix! Fixem-nos com Zapatero, un governant considerat *pacifista* i *solidari*, no ha tingut cap angúnia a congelar pensions o reduir la cooperació abans que retallar la despesa militar.

ARA BÉ, QUE LES COSES SIGUIN AIXÍ no vol dir que estiguin bé ni tampoc que no puguin canviar. Sintetitzaré en tres els motius pels quals crec que és millor apostar pel *Catalunya per la pau* que no pas per l'exèrcit català.

CATALUNYA HA ASSUMIT els darrers temps un fort vincle amb la pau. Ha viscut, sí, manifestacions massives contra la guerra. Però també va registrar xifres molt elevades de rebuig al servei militar. També l'educació per la pau hi té més presència que en altres països. No és només cosa de la societat civil: apostes polítiques a favor de la pau han tingut un ampli suport parlamentari (Llei de foment de la pau, creació de l'ICIP o resolucions a



XAVIER PORRATA

“La identitat catalana incorpora avui valors com la pau, els drets humans i la solidaritat. I aquest és un patrimoni lloable i necessari que, crec, no es pot desestimar a la lleugera”

favor del desarmament). Sense caure en exageracions és cert que, avui, la identitat catalana incorpora valors com la pau, els drets humans i la solidaritat. I no és, crec, un patrimoni per desestimar a la lleugera.

PERQUÈ AQUEST PATRIMONI, a més de lloable, és necessari. El món és el que és, i si volem aportar-hi alguna cosa (ara i aquí o des d'un hipotètic futur Estat) podem avaluar què hi fa més falta. I, la veritat, costa de pensar que amb més exèrcits, despesa militar i armes el món sigui millor. Més aviat al revés: molts analistes en relacions internacionals diuen, amb diferents intensitats, que reduir el grau de militarització és imprescindible per construir un món més segur.

SI ÉS AIXÍ, QUÈ ÉS MÉS RESPONSABLE, optar pel que cal o optar pel que toca? Cal remarcar també que, malgrat totes les mancances, barbaritats i contradiccions, apostes per la cultura de pau, esforços pel control dels armaments o processos de resolució pacífica dels conflictes van fent camí. Així, a més d'uns valors més positius i d'una aportació al món més sensata, la idea d'una Catalunya sense exèrcit fins i tot sembla estratègicament més encertada: és més intel·ligent apuntar-se al carro de les tendències de futur, per incipients que siguin, que no pas al de les polítiques que algun dia hem de ser capaços de caducar pel bé de tots i totes.

Les illes daurades

Josep Maria Ballarín

Capellà i escriptor



Menorca és rasa, penjant de cingles sobre la mar, amb cales entotsolades com la Galdana, oberta a Fornells. I la Mare de Déu del Toro que aixopluga tota l'illa. Batuda per la

tramuntana, tota l'ànima de l'illa és qualsevol ullastre colltorrat cap a migdia, escabellat en les fulles argentades sense perdre coratge ni bellesa.

La gent hi ve de molt lluny, de quan s'arredosaren a la naveta dels Tudons. Temps era temps, avui dia, entre algun caseriu arrapat a la plana, els pobles s'arraïmen calmosos i desperts. Maó recorda anglesos, Ciutadella, a l'altre cap de l'illa,

deu ser la ciutat més bellament mediterrània de totes les qui parlen la llengua comuna.

Déu meu la sonoritat del menorquí, no té parió. Les al·lotes que rallaven a la clasta del Toro feien pensar en unes cadeneres que es fonguessin en l'aire.

Eivissa és un altre món. Hi regolfen turistes i s'hi acomboïen *hippies* envellits que ja no tenen ni per dormir a sol i sere-

na. Però res no pot trençar l'harmonia de com parla una vella encara vestida de negre. L'harmonia de la mar menuda aquietada a les cales.

He vist illes gregues de blancor a les parets i blau als campanars, però l'arquitectura eivissenca és la més bella i mediterrània de tota la mar nostra. És la glòria d'una paret llisa, blanca, resplendent al sol.

I Mallorca, que et rep amb el palmerar sota la

catedral, germana de Santa Maria del Mar i de la seu de Manresa. Per fora és com un orgue a punt de sonar, per dintre, amb l'espai únic de les tres naus, és parenostre entotsolat.

Palma té carrers d'altres nissagues, però potser on li he sentit l'ànima és a Lluç, amb cant de blavets, i el torrent de Pareis, que al dir de Costa i Llobera és una "rodera del carro de Déu",

que acaba fent cala abrignada davant de sa Calobra.

Però Mallorca és Randa, les clarors i les mirades a l'infinit de Ramon Llull. Aquell que acceptava que Déu li doblés els dolors mentre li doblés els amors.

Demà és el dia de l'Espirit Sant. Llengües de foc, del qual cada idioma és una guspira. Ell ha fet la gràcia a les illes daurades de la parla més bella i musical de la llengua comuna.