



El castell de Montjuïc acollirà dilluns els primers cursos sobre la pau a la biblioteca del Museu Militar ■ CRISTINA CALDERER

Les ONG i entitats pacifistes tampoc hi volen el ministeri

■ Valoren la creació del centre per la pau, però no que Defensa hi representi l'Estat

C.S.
BARCELONA

Diverses entitats pacifistes i de promoció del diàleg com a eina de resolució de conflictes qüestionen el fet que el ministeri de Defensa ostenti la representació de l'Estat en el centre per la pau que l'Ajuntament promou al castell de Montjuïc. Les ONG valoren positivament el naixement d'un nou fòrum de debat sobre la pau a Catalunya, però lamenten que l'alcalde, Jordi Hereu, hagi tirat pel dret i opti per aprovar el centre amb l'únic suport polític del PP, que va avalar la guerra de l'Iraq.

La Federació Catalana d'ONGs per la Pau sempre ha donat suport a la creació del centre d'estudis al castell de Montjuïc, i "hem fet arribar a l'Ajuntament el nostre interès i il·lusió", explica ahir la seva presidenta, Neus Sotomayor. Però també lamenten "que

La data

20.4.09

Dilluns comença el primer curs sobre la pau al castell. És un curs del centre de Nova York, que s'ha importat.

la il·lusió se n'hagi anat en orris una mica en veure que Defensa continuarà en la gestió del castell. El més lògic seria que una altra institució de l'Estat n'ostentés la representació, com ara Cultura, Cooperació o Afers Estrangers", va assenyalar Sotomayor. La federació es trobarà dilluns per debatre el conflicte generat per l'Ajuntament.

Amb més contundència es va expressar ahir la Fundació per la Pau. Tot i valorar el pas endavant de Montjuïc, va lamentar en un comunicat la "precipitació, condicionants polítics de la cessió i la incapacitat per crear consensos en la societat civil, que fan pensar que el centre neix amb mal peu". ■

OCI

La Fira d'Abril controlarà la música de les casetes

C. Palomar
BARCELONA

Menys salsa i més sevillanes. Els organitzadors de la Fira d'Abril seran aquest any molt més estrictes amb la música de les casetes i no dubtaran a tancar les que no respectin la tradició. "L'esperit de la Fira no el trenca ningú", va afirmar ahir el president de la Federació d'Entitats Culturals Andalusos a Catalunya (Fecac), Francisco García Prieto, malgrat rebutjar que sigui una imposició.

La Fecac no vol que es repeteixi la situació de l'edició passada, quan dues casetes es van transformar en discoteques. "Les discoteques ja hi són 365 dies a l'any, la Fira d'Abril només una vegada a l'any", va remarcar García Prieto. De moment, la recomanació sembla dirigida a les casetes d'agrupacions d'immigrants, ja que la Fecac aconsella prioritzar les sevillanes, tot i que es podran intercalar amb altres estils musicals com la salsa i la música marroquina.

Aquesta no serà l'única novetat. També s'ha decidit uniformitzar les casetes. Totes tindran la mateixa façana pintada de verd i blanc i de vermell i blanc. El que no varia són els dos factors més polèmics que sempre han acompanyat la Fira d'Abril: els horaris i les subvencions. En el primer cas, la major part dels dies la fira tancarà a les 4.30 de la matinada, malgrat que ahir Assumpta Escarp va assegurar que acabarà a les dues de la matinada. En el segon, el pressupost és de 550.000 euros. D'aquests, uns 300.000 són subvencions directes de les administracions públiques. ■

INFRAESTRUCTURES

L'Ajuntament no posarà càmeres de seguretat a les obres del TGV al Clot

■ Ha reclamat a Adif que deixi un vigilant de nit a la zona ■ Els veïns critiquen la falta de llums i el soroll

Cristina Palomar
BARCELONA

L'Ajuntament no posarà càmeres de seguretat a les obres del TGV al barri del Clot malgrat les queixes dels veïns per l'augment dels atracaments amb violència que s'ha produït aquestes últimes setmanes, sobretot de nit. La comissió de seguretat i mobilitat va rebutjar ahir, amb els vots en contra del bipartit i ERC, la proposició de CiU que reclamava al govern municipal posar càmeres "per combatre l'augment de la inseguretat amb motiu de les obres".

La regidora de seguretat, Assumpta Escarp, va justificar la negativa del consistori argumentant que "ja es treballa per minimitzar els efectes de les obres" i, en aquest sentit, va explicar que l'Ajuntament ha demanat a Adif que posi un vigilant privat de nit a les obres, cosa que encara no s'ha fet, segons ha denunciat a la plataforma veïnal AVE pel Litoral.

A la negativa d'Escarp de posar-hi càmeres s'hi va afegir el regidor de Sant Martí, Francesc Narváez va deixar molt clar que "no estem disposats a sembrar la ciutat de càmeres" i va remarcar que el lloc per parlar d'aquests temes és la comissió de seguiment, formada pels districtes de Sant Martí i Sant Andreu, Adif, veïns i comerciants de la zona. "Adif no ha dit mai no a res del que li hem demanat", va afirmar, i va



Les tanques de les obres del TGV al Clot col·locades a tocar dels portals segueixen afectant la mobilitat dels veïns ■ AVUI

La xifra

1 metre és la distància actual que hi ha entre les tanques i els portals de les cases en alguns trams de l'obra.

posar com a exemple d'aquesta coordinació la instal·lació de més punts de llum a la zona d'obres.

Tanmateix, les declara-

cions de Narváez no coincideixen amb la dels afectats. El portaveu de l'AVE pel Litoral, Pere Vallejo, va assegurar ahir que "més enllà de les nou del vespre la gent té por de baixar al carrer per la falta d'il·luminació i la impunitat que ofereixen les tanques als lladres". Mentrestant, a la zona d'obres continuen les tanques col·locades a un metre escàs de les cases i el soroll de les màquines situades a la cruïlla de Mallorca amb Biscaia és durant tot el dia ensordidor. ■

Un gran incendi trenca la monotonia de la Colònia.
Els magatzems cremen pels quatre costats. El fum ho empudega tot.
La sirena sona sense parar, tothom és al carrer. La lluita per salvar la fàbrica és desesperada. Per fi una veu crida: ja no hi queda ningú!
Es dona per apagat el foc, i amos i treballadors van a l'església en acció de gràcies.
Realment no hi quedava ningú?

L'autora Sílvia Alcàntara irromp en el panorama de les lletres catalanes amb aquesta primera novel·la d'una gran potència narrativa, que en dos mesos assoleix la tercera edició.



EDICIONS
DE
1984

www.edicions1984.cat